肥城市2022年艺术教育工作自评结果

艺术教育是实施美育的重要内容和途径，对促进学生全面发展具有不可替代的作用。它不仅利于学生陶冶情操、启迪智慧、增长知识、培养情感及意志品质等，而且对提高学生的审美素质具有深远的意义。教体局重视各个学校的艺术教育工作，认真分析学校现状，以争创艺术教育特色学校为目标，面向全体学生，通过多种途径，积极开展艺术教育工作，努力提高学生的审美和艺术修养，取得了令人瞩目的成效。

一、艺术课程

各校严格执行国家课程方案，开齐开足开好音乐、美术课程；按要求设置艺术课时，小学段每周2节音乐课、2节美术课，中学段每周1节音乐课、1节美术课。并将学校开全课程，开足课时纳入视导内容，计入千分制考核。艺术教育坚持面向全体学生，按规定选用国家审定通过的音乐、美术教材，按照课程标准和教材内容进行教学，满足学生的发展需求。

二、艺术活动

引导专业教师针对“双减”要求，积极创新探索音美教育教学、兴趣小组、艺术社团的组织方式方法。坚持面向全体学生开展艺术活动，坚持课内与课外、校内与校外、普及与提高相结合的原则，贴近校园生活，符合学生的认知水平和心理特点，形式丰富多样，生动活泼，能产生良好的育人效果。创造具有时代特征、校园特色和学生特点的艺术活动形式，坚决反对中小学艺术活动“成人化”、校园文化“庸俗化”等不良倾向。以学校为基础，以班级为重点，大力推广体育艺术“2＋1”项目，让每一个中小学生在校期间掌握1至2种自己喜爱的艺术技能，学生参与率100%。

本年度分别通过线上和线下两种方式，共举办校园文化艺术节50次，开展“六一”文艺汇演25场，书画比赛47场。组织师生参加了肥城市建筑安装业颁奖典礼、“肥乐宣”启动演出、2022年山东省中小学师生规范书写大赛、第七届“全球华人少年书画艺术大会”等活动。5名艺术教师荣获肥城市基层公共文化建设先进工作者。

三、艺术教师

目前，全市共有86所学校，艺术专兼职教师852人。按照课程计划开设艺术课程，配备够用的艺术教师，艺术专任教师学历水平均达到国家规定标准，专业结构、职称结构等比较合理，队伍比较稳定。在艺术教育的教学实践中，教师注重教学过程的优化，教学方法科学、合理，教学手段多样化，能够激发学生的学习兴趣，教学效果较好。学生能主动参与，成为学习的主体，获得生动的审美体验；全体学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面有所发展。艺术教师爱岗敬业，为人师表，教书育人，有团队合作精神；教学态度认真，能较好地完成艺术教育工作任务。教师具有先进的教育理念，有较强的课堂教学能力和组织、辅导艺术活动的能力。

艺术教师均能够认真参加市、县和学校组织的各种形式的业务培训，建设全学科、全学段师训基地，实施系统、高端培训，引领艺术教师专业成长，努力打造师训高地，参训专兼职艺术教师475余人次。通过经费投入，缩小城乡教育差距，促进肥城教育优质均衡化发展。虽然配备了足额的艺术专兼任教师。

四、条件保障

教体局督促各学校不断提高财务预算精细化管理水平，完善艺术教育经费投入机制，2022年度总投入1484万，其中：小学1229万元，初中66万元，高中阶段学校72万元，九年一贯制学校27万元，十二年一贯制学校82万元，职业中专中8万元,给学校艺术工作的顺利开展提供有力保障。不断改善艺术教育基础条件，所有学校均已建成并投入使用美术、音乐专用教室，总数量达125口，美术、音乐器材配备达标率达100%，满足日常教学使用。

建立中小学艺术教育测评制度，检验各学校艺术教育成果，改进和加强学校艺术教育工作。教体局不断完善学校艺术教育工作自评公示制度，将艺术素质测评工作纳入教育督导检查内容，进一步完善艺术素质测评指标、内容和相关配套政策，确保艺术测评数据上报率100%，确保学校艺术教育工作自评上报率达100%，积极探索破解当前艺术教育存在的难题，加快缩小城乡、区域、校际之间艺术教育发展的差距，形成自我反思、自我评价、自我完善、自我发展的良性工作机制，形成艺术教育特色和品牌，推进我市艺术教育规范发展的重要举措。

肥城市教育和体育局

2023年7月4日